

- adaptación 36, 39, 69-77, 130-134, 145, 152, 200- 208, 249, 347, 366, 412, 449, 466, 482-483, 535
- alusión 253, 472, 574, 615,
- amplificación 73, 254, 271, 283,
- análisis del discurso 303, 462, 479, 517
- angustia de la influencia 27, 48, 301, 410, 456-461, 518, 637
- anonimia 68-70, 85, 215, 241, 377, 446, 460, 505, 560, 572
- apócrifos 63-65, 70, 112, 173-175, 241, 257-263, 305, 337, 378, 464, 473, 484, 563, 569-570, 632,
- apología del plagio 13, 19, 22, 48, 52, 192, 200-203, 214, 285, 292, 349, 460, 516, 527, 589, 600, 611-613, 630-643, 646, 656
- autenticidad 11-12, 15, 29, 33-34, 48, 53, 56, 63, 69, 109, 111, 115, 119, 126, 145, 173-174, 177-178, 186, 191, 222, 225, 237, 288- 290, 300, 305, 314, 372, 387, 396, 405, 410, 415, 425, 436, 443, 456, 463-469, 489, 508, 516, 524, 526, 546, 568, 584, 601, 638, 653, 677, 689
- autonomía del campo literario 300, 323, 327, 335-337, 376, 368-369, 388, 412, 590, 601, 640,
- biblioteca total 304, 406, 487, 505, 641, 686, 692
- "boom" latinoamericano 518, 525, 540, 542, 672
- Cábala 91
- canon 15, 21-22, 33, 38, 59- 65, 74, 77, 82, 88-90, 114, 119, 138, 146, 171-176, 18-183, 230-231, 297, 357, 368, 383, 397, 415, 457, 468, 503-505, 513-515, 523-528, 546, 566, 590, 609, 622, 675
- caricatura 435, 481
- catálogos de plagiarios 332-334, 351, 354-357
- censura 30-34, 64, 107, 110-111, 158-162, 167, 171-172, 190, 241, 265, 351, 389, 399, 426, 436-437, 447-450, 509, 522-523, 544, 565, 645
- centón 50, 53, 64, 69, 126, 129, 203, 246, 548, 255, 275, 342, 306, 483, 652, 669, 691
- charlatanería 27, 123, 228, 247, 255, 328, 359-364, 465, 639, 651, 659, 669
- ciberliteratura 406, 561-562, 582, 607, 688, 692
- citación 20, 86, 89, 111-115, 122, 130, 143, 155, 193, 216-217, 235-238, 241-244, 252-253, 285, 310-313, 317, 360, 363, 473-478, 488, 490, 498, 552, 565, 583, 686
- collage 255, 483, 503, 553, 576, 583, 626-627, 684
- contracultura 424, 543, 548, 560, 568, 574, 583, 662
- contrarreforma 110, 177-9, 186-194, 437
- Convención Universal 440-441, 512
- convenios internacionales 382, 425, 440, 445, 533
- copistas 27, 31-34, 55, 59, 64-65, 68, 76, 102, 107, 122, 290, 499, 534, 572
- coplas de escarnio/ maldezir* 96-98, 307
- copyright 424, 577
- copyleft 597
- copyright 60, 369, 406, 412-417, 427-428, 433-434, 441-444, 506, 511-512, 597, 601, 647, 672,

- criminología 294, 301, 422-423-450, 645
- criptomnesia 292, 451-452, 459, 587, 632-633, 683,
- derecho moral de autor 37, 423-425, 440, 512, 530
- derechos de autor 200, 217, 239, 284, 287, 335, 351n, 369-370, 376, 389, 398, 416, 420-421, 428, 434, 436, 440-448, 506, 509, 530, 586, 592, 634, 690
- discursividad científica 36-37, 105, 121, 193, 214-237, 245, 314-318, 344, 353-354, 359, 363-364, 401, 423, 429, 435, 469, 489, 495-498, 504
- discursos académicos 217, 222, 228-229, 235, 281, 312, 318, 349-354, 372-372, 384, 486, 488, 505, 590-591, 599, 603, 634, 677, 690
- discursos fiscales 356, 612-630, 642
- dolo 67, 191, 292, 341-349, 364-466, 469, 473, 480, 567, 583n, 600
- Erasmismo 119-139, 191-194, 237, 241, 278
- escribas 18, 19n, 165, 322-323, 661
- especialistas 196, 217, 292-294, 299, 323, 389, 422, 427, 438, 480, 487, 491-492, 495n, 499, 504, 506, 590, 599-610, 616, 650, 672
- esquema comunicativo 294-298, 385, 462, 507, 562
- Estética de la mentira *Ver Estética de la mistificación*
- Estética de la mistificación 466-469, 502, 508, 562-576, 606n
- Estética de la repetición 689
- estilo 19, 41-42, 51n, 63, 101, 110, 116, 125, 129, 132, 217, 231, 237, 283, 351, 386-387, 405, 409-414, 467, 472, 481, 491n, 500n, 502-503, 559, 563, 615, 624-628, 633, 638
- estilometría 485-486, 496
- estrategias de autor 12, 298, 348, 385-394, 469, 509, 605, 624
- estrategias de lectura 12, 298, 505-516
- estrategias formales 12, 290, 293, 298-300, 303-305, 404, 462-469, 473, 477, 482, 485, 490, 493, 498, 503-504, 585, 604-605, 625
- etimología de *plagio* 102-103, 136, 336-338, 354n, 611
- falsabilidad 468, 491, 500n, 596, 602
- fándom 561
- Feminismo 506, 517, 548-562, 662, 678-79
- festivales de plagio 561, 574-577, 582, 606
- ficción sobre el plagio 12, 259-262, 374, 453, 566-572, 593, 612, 618, 631-632, 637, 640-646, 681-687, 689, 691-692
- florilegio 41n, 56, 61, 91, 120-123, 144, 181, 650, 670
- Globalización 440, 444, 503, 505, 542, 547, 562
- glosa 65, 68, 72-76, 91, 96, 111-113, 121, 183, 248, 254, 271, 431, 478, 496, 502, 553, 559, 674, 691
- hápax 32, 64, 497, 499
- heurística 291, 493, 495, 499, 508, 562, 565, 582, 589-590, 623-624
- hipertexto 42, 111, 199, 238, 261, 306, 317, 434, 468, 479-482, 574, 641-642
- historia de la lectura 20
- hombre de letras 41, 103, 176, 249, 259, 309, 338-339, 361n, 364, 398,
- horizonte de expectativas 11, 296, 326, 359, 385n, 470-471, 489, 504, 508-509, 551,

- 600, 606
- imaginario del plagio 98, 280, 287, 342, 381, 388, 405, 418, 508, 528, 530, 534-545, 549, 557, 573, 594, 618, 632, 644-687.
- imitatio 38, 80, 127-130, 133, 142, 198, 201-204, 213, 237, 242-243, 249-250, 306-307, 372, 410, 476, 502, 590, 605, 637
- Imprenta 12, 19, 64, 105, 107-112, 121-122, 159, 165, 178, 215, 222, 234, 239-241, 247, 289, 332, 396, 408, 509-510, 550-551, 607, 690
- Inquisición 135, 167, 172-173, 178, 190, 292, 429, 544, 616
- intertextualidad 20, 28, 62, 81-82, 164, 194, 201, 236, 254-255, 286, 296, 306, 316, 348, 371, 376, 393, 399-401, 428, 436, 471, 478-485, 502, 505, 508, 510, 543, 567-582, 586, 600, 605-606, 623, 633, 637, 640-641, 673, 681, 683,
- lecto-escritura 296, 468, 472, 646
- lector-hembra 676
- Lingüística citacional 473-478, 480, 490, 503, 583
- Lingüística computacional 294, 406, 462-463, 485, 490-501, 624
- Lingüística forense 294, 403-404, 419, 462-463, 480, 485-502, 586, 590, 592, 602-604, 691
- literatura popular 69, 111, 194, 205, 251, 343, 406, 503, 590, 634, 672,
- littérateurs* 279-280, 375
- Lulismo 93-94, 264-278, 318, 360
- marca registrada 27, 63, 109, 444-445
- método de los pasajes paralelos 20, 34, 204, 382, 384, 400, 467, 589, 618, 623-629,
- mímesis *Ver imitatio*
- nacionalismo 35, 130, 135, 187, 205, 533, 536, 539, 541-543
- Neoísmo 575-576
- oratio publicata, res libera est* 44, 308, 327, 634
- paráfrasis 61-62, 152, 183, 202, 477-479, 553, 619, 623, 666
- parodia 28, 42, 48, 76, 95, 138, 194, 234n, 255, 256, 285, 348, 435, 437, 462, 479-481, 483, 565, 568-569, 573, 597, 623, 641, 678
- pastiche 256, 377, 435, 466, 481, 483, 503, 548, 559, 563, 569, 573, 620, 624, 642, 672
- patentes 103-104, 111, 217, 317, 389, 407, 425, 433, 435, 443-444, 448, 531, 547, 591n, 636
- periodismo 287, 354, 368, 371, 373, 375, 377, 380-382, 384, 400, 415, 444, 500, 508, 514, 515, 524, 541-542, 553, 586, 599, 601, 612, 627, 639 672
- peritos *Ver especialistas*
- Pierre Menard 304, 470, 565, 572-574, 581, 632-633, 637, 685
- Plagianismo 214, 237, 278-287, 684
- Plagiarismo 12, 424, 455, 484, 558, 560, 562-585, 589, 606, 641, 679, 687-688, 691-692
- plagio como aprendizaje 126, 399, 555, 561, 672-673, 684
- plagio guerrillero 527-548, 558, 560, 577, 584n, 641, 678-679, 689
- plagio imperialista 73, 130-177, 203-205, 308, 527-548, 613
- poética apropiacionista 12, 114, 132, 140,

- 244-263, 286, 502, 558, 575, 583-584,
627, 633, 641, 689, 692
- poética aristotélica *Ver retórica aristotélica*
- poética combinatoria 84, 91-94, 263-278,
286, 309, 360, 565, 567, 686, 691
- políticas del plagio 163, 227, 235, 299, 302,
352, 357-368, 416-421, 532, 540, 547-548,
590-610, 641, 683
- polo A 296-298, 311, 385, 469
- polo Ω 296-298, 469, 507
- Pop Art 427-428, 444, 560, 566
- Posmodernidad 372-373, 384, 400, 484-485,
503-506, 517, 547, 555, 560, 562, 565-
590, 600, 605-606, 610, 624, 631-632,
641, 673, 685, 689, 691
- postplagiarismo 558, 606
- postpoesía 584, 689
- privilegios (sistema de) 104, 108, 239, 259,
438
- profesionales de la lectura *Ver especialistas*
- Propiedad Intelectual 24-25, 31, 46, 48, 62,
73, 103, 200, 205, 229, 240, 284, 376, 406-
409, 413-449, 506-507, 561, 566, 594-597,
600, 611, 627, 683
- Psicoanálisis 301, 391, 449-462, 548
- quod bene meum* 244, 308, 327
- reescritura 104, 113, 124, 183, 195-196, 200,
240, 242-243, 252-255, 258, 283, 285,
290, 293, 308-309, 316, 345, 476-478,
483, 495-496, 516, 544-547, 555, 559,
561, 572, 605, 629, 637, 645
- República Literaria 218-220, 229, 232, 235-
236, 244-247, 251, 263, 279, 300, 309,
317, 325-326, 340, 346, 348, 350-364,
373, 396, 417, 512, 527, 551, 676
- Retórica 41, 44, 120-122, 126, 129, 158-160,
191, 214, 230, 241-243, 249, 264, 271,
276, 278-279, 297, 318
- retórica aristotélica 38, 79, 84-88, 91, 112,
121, 126, 157, 181, 201-202, 253-257,
264-279, 283, 306-309, 318, 338-342, 369,
400, 658
- Retórica cristiana 177-189, 231
- sariqa* 78-84, 139, 307, 589, 684
- Semiótica 260, 294-295, 462-478
- Semiótica de la mentira *Ver Estética de la
mistificación*
- Situacionismo 370n, 557, 561, 641
- sociedades de autores 361n, 401-421
- sofistas 19, 25-26, 30-31, 360, 669, 686
- trademark ver marca registrada*
- travestimiento 176, 481, 642